

Les Voix d'Île-de-France

« Les Voix d'Île-de-France » est un chœur auditionné, constitué en association loi 1901, composé de soixante-dix choristes dirigés par un chef de chœur, Luciano Bibiloni.

Les répétitions ont lieu en région parisienne, à raison d'un week-end par mois durant la saison musicale, de septembre à juin. Ce mode de fonctionnement exige de la part des choristes un engagement important en termes de concentration, d'assiduité et de ponctualité. Il implique également un travail de la technique vocale, tant sur le plan collectif en cours de répétition que sur le plan individuel.

Le programme artistique des concerts suit le modèle d'un concert en janvier en Île-de-France, un à Paris en mai, et des concerts en province ou à l'étranger. Le Stage de Chant Choral, ouvert à tous, complète la saison.

La philosophie voulue lors de la création du chœur est celle du rassemblement de choristes amateurs confirmés venant d'horizons très divers, réunis par la passion du chant et soucieux de progresser ensemble. Et si la qualité des interprétations reste l'objectif principal, la convivialité, l'entraide et la bonne humeur sont de mise.

Organisé en parallèle au Festival en Pays d'Alsace, le Stage de Chant Choral aura lieu du samedi 9 juillet au samedi 16 juillet 2022, au couvent des Sœurs du Très Saint Sauveur à Oberbronn (67).

Animé par Luciano Bibiloni, le stage aura pour titre « Chœurs lyriques français ». Tout en permettant à chacun de progresser et de s'épanouir dans la pratique de l'art musical, le stage permettra de travailler l'interprétation de ce programme pour le concert de clôture du 16 juillet. Pour y parvenir, le matériel de travail sera mis à l'avance à disposition des participants.

Les préinscriptions se font en ligne à l'adresse www.festivalalsace.eu, où se trouvent par ailleurs tous les renseignements utiles (prix, adresse, informations logistiques, etc.).

Pour plus d'informations, merci d'adresser vos demandes à :

contact@voixdiledefrance.fr

STAGE DE CHANT CHORAL ÉTÉ 2022

du 9 au 16 juillet 2022

à Oberbronn, ALSACE

CHŒURS LYRIQUES FRANÇAIS

Direction : Luciano Bibiloni

« Les Voix d'Île-de-France » propose un stage de chant choral d'été, à Oberbronn (67), le concert final étant le point culminant du Festival en Pays d'Alsace, qui aura lieu principalement dans le canton de Niederbronn-les-Bains. Ce stage est destiné aux choristes pratiquant le chant en amateur et désirant se perfectionner dans un cadre superbe en alternant la musique et le tourisme.



Les Voix d'Île-de-France - MVAC14 - BAL72 - 22 rue Deparcieux 75014 PARIS
contact@voixdiledefrance.fr - 06 87 21 60 89

Le directeur artistique : **Luciano Bibiloni**

Chanteur, compositeur, chef de chœur et chef d'orchestre est né à La Plata, Argentine. Dès l'âge de 8 ans, il étudie le piano, le chant, le violon et l'alto.

Sans abandonner ces instruments, il entreprend des études de composition et de direction chorale et orchestrale à l'Université Nationale de La Plata, puis à Barcelone. Il se perfectionne ensuite à Paris, notamment au Conservatoire National Supérieur de Musique. Il enchaîne les expériences de direction avec des ensembles vocaux de haut niveau dont la Maîtrise de Paris, ainsi qu'avec des ensembles orchestraux (Orchestre Philharmonique de Freiburg, Orchestre du Rhin, Sinfonietta de Paris, etc.).

Il a été le directeur musical et artistique de la Maîtrise de la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse pendant plus de 4 saisons avant de prendre la direction des Petits Chanteurs de Strasbourg – Maîtrise de l'Opéra national du Rhin.

Le programme : *Chœurs lyriques français*

Pour la 6e édition du Stage de chant choral, ce sont les plus impressionnants chœurs extraits d'opéras français, notamment *Samson et Dalila* et *Lakmé*, mais également de *Carmen*, qui seront donnés à entendre. Saint-Saëns, Delibes et Bizet sont les compositeurs mis à l'honneur, côte à côte, pour comprendre pourquoi ils sont devenus des compositeurs incontournables de la musique universelle.

Des extraits brillants, sombres, agiles et méditatifs se succéderont le long du concert de clôture du Festival en Pays d'Alsace. Les différents mouvements feront voyager le public sur une histoire imaginaire où le chœur est un personnage à part entière.

Le travail pendant le stage alternera le chant avec et sans partition, pour permettre avec confort le chant par cœur et la spatialisation des chanteurs dans le lieu du concert.

Solistes et orchestre accompagneront le chœur du stage pour le concert de clôture du festival.

Le lieu : **Château d'Oberbronn** Maison mère des Sœurs du Très Saint Sauveur

Situé sur les hauteurs d'Oberbronn, détruit et reconstruit en 1270 ; il appartient à la famille des Born. Certains maîtres des lieux les ont davantage marqués. Ainsi, en 1554 Philippe de Linange-Westerbourg fit construire un nouveau château sur les fondations de celui des Seigneurs Born.

En 1789, les propriétaires émigrèrent, le château central fut détruit, la terre confisquée, puis vendue plusieurs fois. En 1824, la propriété fut achetée par le Comte et la Comtesse de Strahlenheim-Lewenhaupt. A son tour, la Congrégation du Très Saint Sauveur marquera sa présence par de nombreuses et importantes constructions.



L'environnement : **Oberbronn en Alsace**



Charmant petit village en bordure de forêt, Oberbronn se situe en plein cœur du parc naturel des Vosges du Nord.

En plus de nombreux chemins de randonnées, vous découvrirez les vieilles ruelles bordées de maisons à colombage des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, traces d'un passé et de l'harmonie parfaite entre la nature environnante et les constructions réalisées par les hommes.

Pour ceux qui le voudraient, Niederbronn-les-Bains, à seulement 3km, dispose également d'un patrimoine historique important, notamment de l'époque médiévale. Plusieurs ruines et châteaux-forts jalonnent la forêt comme par exemple les Châteaux de la Wasenbourg, du Windstein, du Hofensels ou du Schoeneck.